

# Les antisèches de l'Opéra

## L'essentiel | *Giselle*

## Giselle

### Musique d'Adolphe Adam

Ballet romantique en 2 actes

Livret de Théophile Gautier et Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

Chorégraphie de Carla Fracci, d'après Jean Coralli, Jules Perrot, Marius Petipa, Anton Dolin

ENVOÛTANT  
FÉÉRIQUE  
CANDIDE

#### Première représentation sur scène

1841 à Paris

#### Durée indicative

2h30, 1 entracte compris

1<sup>re</sup> partie > 1h00

Entracte > 30'

2<sup>e</sup> partie > 55'

#### LE PITCH

Giselle, une jeune paysanne, meurt de chagrin en découvrant la trahison de celui qu'elle aime, Albrecht. Dans l'au-delà, elle rejoint les esprits des jeunes femmes abandonnées, mais pardonne à Albrecht et le protège de leur vengeance.

#### LES PERSONNAGES

##### Giselle

Jeune paysanne douce et innocente passionnée par la danse.

##### Albrecht

Noble déguisé en simple paysan, il tombe amoureux de Giselle mais est déjà fiancé à une autre.

##### Bathilde

Noble, fiancée à Albrecht.

##### Hilarion

Garde-chasse amoureux de Giselle, jaloux et soupçonneux envers Albrecht.

##### Les Wilis

Esprits des jeunes femmes abandonnées par leurs amants.

##### Myrtha

Reine des Wilis, Elle incarne la vengeance, la froideur et la tristesse.

FAQ →



Photo de *Giselle* © Fabrizio Sansoni-Teatro dell'Opera di Roma

« Dans leurs cœurs éteints, dans leurs pieds morts, est resté cet amour de la danse qu'elles n'ont pu satisfaire pendant leur vie, et, à minuit, elles se lèvent, se rassemblent en troupes sur la grande route, et malheur au jeune homme qui les rencontre ! »

THÉOPHILE GAUTIER, ARGUMENT DE *GISELLE OU LES WILIS*, 1841

