

Les antisèches de l'Opéra

L'essentiel | *Giselle*

Giselle

Musique d'Adolphe Adam

Ballet romantique en 2 actes

Livret de Théophile Gautier et Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

Chorégraphie de Carla Fracci, d'après Jean Coralli, Jules Perrot, Marius Petipa, Anton Dolin

ENVOÛTANT
FÉÉRIQUE
CANDIDE

Première représentation sur scène

1841 à Paris

Durée indicative

2h30, 1 entracte compris

1^{re} partie > 1h00

Entracte > 30'

2^e partie > 55'

LE PITCH

Giselle, une jeune paysanne, meurt de chagrin en découvrant la trahison de celui qu'elle aime, Albrecht. Dans l'au-delà, elle rejoint les esprits des jeunes femmes abandonnées, mais pardonne à Albrecht et le protège de leur vengeance.

LES PERSONNAGES

Giselle

Jeune paysanne douce et innocente passionnée par la danse.

Albrecht

Noble déguisé en simple paysan, il tombe amoureux de Giselle mais est déjà fiancé à une autre.

Bathilde

Noble, fiancée à Albrecht.

Hilarion

Garde-chasse amoureux de Giselle, jaloux et soupçonneux envers Albrecht.

Les Wilis

Esprits des jeunes femmes abandonnées par leurs amants.

Myrtha

Reine des Wilis, Elle incarne la vengeance, la froideur et la tristesse.

FAQ →



Photo de *Giselle* © Fabrizio Sansoni-Teatro dell'Opera di Roma

« Dans leurs cœurs éteints, dans leurs pieds morts, est resté cet amour de la danse qu'elles n'ont pu satisfaire pendant leur vie, et, à minuit, elles se lèvent, se rassemblent en troupes sur la grande route, et malheur au jeune homme qui les rencontre ! »

THÉOPHILE GAUTIER, ARGUMENT DE *GISELLE OU LES WILIS*, 1841

