

# Les antisèches de l'Opéra

## L'essentiel

### La Traviata

#### Musique de Giuseppe Verdi

Paroles de Francesco Maria Piave (livret), d'après le roman d'Alexandre Dumas fils, *La Dame aux camélias* (1848) et son adaptation théâtrale (1852).

FLAMBOYANT  
POIGNANT  
INCONTOURNABLE

**Première représentation sur scène :**  
1853 à Venise

■ **Langue :** italien  
(écrans de traduction en 4 langues : FR/NL/DE/EN)

⌚ **Durée :** 1<sup>re</sup> partie > 35'  
Entracte > 30'  
2<sup>e</sup> partie > 1h05  
Entracte > 30'  
3<sup>e</sup> partie > 35'

Durée indicative du spectacle :  
3h15, 2 entractes compris

FAQ →



#### LE PITCH

**Pretty woman, walking down the street...**

Violetta, célèbre courtisane et reine des fêtes parisiennes, tombe amoureuse d'Alfredo, un jeune homme de bonne famille. Leur amour est sincère mais contrarié par les conventions sociales et la pression de la famille d'Alfredo, qui désapprouve leur relation. Pour préserver Alfredo, Violetta lui cache ses graves soucis de santé et d'argent. Elle finit par se laisser persuader par le père du jeune homme de rompre avec lui. Le cœur déchiré, elle laisse croire à son amant qu'elle ne l'aime plus.

#### LE COMPOSITEUR

**Verdi, superstar de l'Opéra (1813-1901)**

Né dans un petit village d'Italie, Verdi devient l'un des plus célèbres compositeurs d'opéra au monde, toutes époques confondues. Ses œuvres captivent le public avec leurs mélodies inoubliables et leurs drames poignants. La vie de Verdi est marquée par des succès éclatants, mais aussi par des tragédies personnelles, comme la perte de sa femme et de ses enfants. Malgré tout, il reste passionné par son art jusqu'à sa mort, à 87 ans. Il laisse un héritage musical extraordinaire (dont 28 opéras !). On lui doit, entre-autres *Nabucco*, *Aïda*, *Macbeth*...

#### L'ŒUVRE

**Préparez vos mouchoirs...**

Composée par Verdi en 1853, *La Traviata* (qui signifie « la dévoyée », celle qui est sortie du droit chemin) est l'une des œuvres les plus populaires du répertoire lyrique. L'opéra explore des thèmes universels comme l'amour, le sacrifice, et la lutte contre les conventions sociales. La musique est particulièrement émouvante et passionnée, avec des mélodies très célèbres comme « *Libiamo...* », « *Sempre libera* » ou encore le chœur des bohémiennes. Lors de sa création, cet opéra a néanmoins surpris tout le monde avec une histoire trop réaliste et même scandaleuse pour le public de l'époque.

Maquettes décors de *La Traviata* par Thaddeus Strassberger

