

Les antisèches de l'Opéra I Capuleti e i Montecchi | L'essentiel

I Capuleti e i Montecchi

Musique de Vincenzo Bellini
Paroles de Felice Romani (livret)

HISTOIRES DE FAMILLES
AMANTS DE VÉRONE
SOMBRE
PASSIONNEL

Première représentation sur scène :
1830 à Venise

🗣️ **Langue :** italien
(écrans de traduction en 4 langues : FR/NL/DE/EN)

🕒 **Durée :** 1^{re} partie > 1h25
Entracte > 30'00
2^e partie > 1h00

FAQ →



LE PITCH

L'histoire d'amour la plus célèbre...

Les Capulet et les Montaigu sont d'irréductibles ennemis. Et pourtant, dans cette violence, Roméo Montaigu et Juliette Capulet s'aiment éperdument. Une histoire d'amour assez mal engagée : malgré les efforts de conciliation de Roméo, la haine entre les deux familles fait naître dans son sillage le sang et la mort...

LE COMPOSITEUR

Un compositeur à la vie trop brève (1801-1835)

Compositeur italien de la première moitié du XIX^{ème} siècle, Bellini a laissé, malgré une mort précoce à 34 ans, des opéras parmi les plus joués du répertoire lyrique dont *La Sonnambula*, *Norma* et *I Puritani*. Il est le génie des mélodies très virtuoses pour les voix de femme. Il est âgé de 29 ans lorsqu'il compose *I Capuleti e i Montecchi*, son 7^{ème} opéra.

L'ŒUVRE

Un grand classique revisité

Bellini compose son opéra dans l'urgence : il a 7 semaines pour le faire. Il effectue alors des « copier-coller » de ses ouvrages précédents, une pratique courante à l'époque. Son opéra n'est pas une mise en musique du célèbre drame de Shakespeare. Rossini met l'accent sur l'intrigue politique et les conflits familiaux plus que sur la tragique histoire d'amour.

Photos des décors signés Allex Aguilera



