



Le Château enchanté

Opéra
participatif

Saison 2024-2025

Dossier
pédagogique

OPĚRA Royal de
Wallonie
Liège

www.operaliege.be

INTRODUCTION

Le Château enchanté

Marco Taralli

Opéra participatif

19>27.11

Livret de Fabio Ceresa, adapté de l'italien par
Véronique Tollet, librement inspiré de *L'Intrépide*
Soldat de plomb d'Hans Christian Andersen
Mise en scène et décors : Francesco Esposito
Costumes : Elena Gaiani



MAGIE
CONTE
JOUETS

UN TOUT NOUVEAU SPECTACLE

AVEC

Chant
Danse
Comédie
Orchestre

PARTICIPATION POUR LE PUBLIC EN SALLE

Plusieurs chants
et un petit maquillage

LANGUE

Français

DURÉE

Environ 1h

Une histoire captivante, tissée d'amour et d'espoir ; un spectacle magique à la découverte de l'altérité et de l'acceptation de soi.

BIENVENUE À L'OPÉRA

À pied, en bus ou en trottinette (mais pas encore en tram 😊), rejoignez-nous à l'Opéra. Ce majestueux bâtiment blanc, qui fait penser aux temples grecs de l'Antiquité, trône en plein cœur de la ville de Liège, tout près de la Place Saint-Lambert.

Une fois les portes franchies, montez les marches sur le tapis de velours rouge pour prendre place dans la magnifique salle de spectacle qui compte 1044 sièges. N'hésitez pas à lever la tête pour admirer le grand lustre qui compte plus de 200 ampoules et la coupole peinte du plafond où se promènent de nombreux personnages représentant la Musique et les Arts. Ou au contraire, regardez vers le bas, pour apercevoir les musiciens qui s'installent dans la fosse d'orchestre.

Lorsque le noir et le silence se font doucement dans la salle, le chef d'orchestre fait son entrée et le spectacle peut commencer ! Saviez-vous que les chanteurs d'Opéra n'ont pas de micro ?

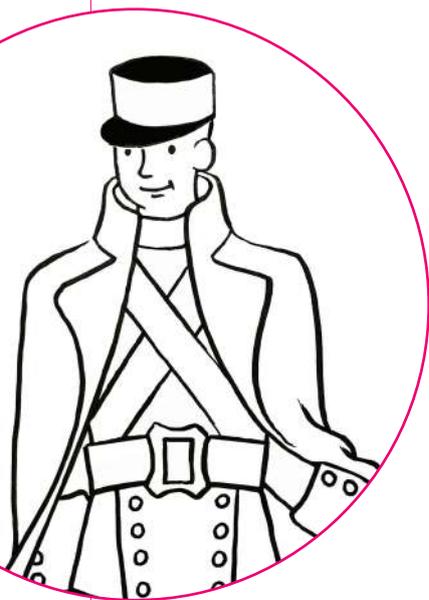
POUR CONNAÎTRE TOUS LES SECRETS DE LA SALLE, NE RATEZ PAS NOS VIDÉOS LUDO-ÉDUCATIVES !



SI VOUS NOUS LISEZ EN LIGNE, CLIQUEZ ICI
→ «PAR-ÇI, PAR-LÀ: DANS LA SALLE DE SPECTACLE»

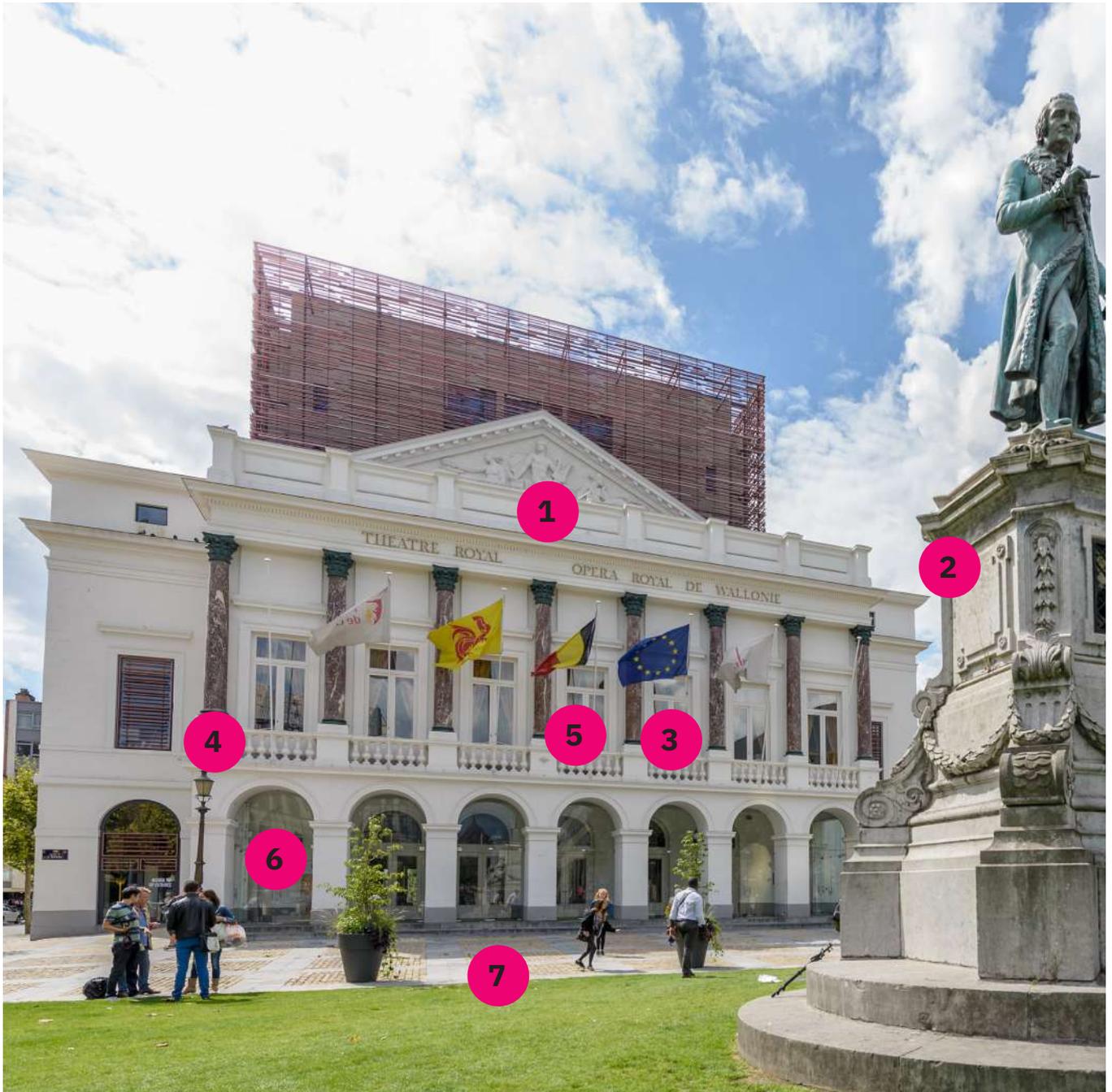


SI VOUS NOUS LISEZ SUR PAPIER, RENDEZ-VOUS SUR « LES ÉCOLES »
EN BAS DE LA PAGE D'ACCUEIL DE NOTRE SITE INTERNET



LA FAÇADE DE L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

Attribue le bon numéro aux éléments ci-dessous. Tu apprendras peut-être de nouveaux mots...



- La statue de Grétry
- Le drapeau belge
- Le drapeau de l'Europe
- Le fronton triangulaire néoclassique

- Le parvis
- Une colonne corinthienne
- Une arcade du péristyle



L'HISTOIRE

Par un soir d'hiver, alors que les flocons de neige dansent dans le ciel, l'esprit de Noël s'empare du château enchanté. Sur une fenêtre où le givre dessine mille arabesques blanches, une petite porte magique apparaît. C'est la Fée de Noël ! La voici, avec le lutin Fleur d'Oranger qui, depuis deux mille ans, l'aide à apporter les plus jolis cadeaux aux enfants.

Alors que la fée remonte au ciel chercher la poussière de lune, les jouets prennent vie. Les anciens se réjouissent, impatients et curieux de rencontrer les nouveaux venus et chantent **(Intervention 1) Bonnes fêtes, Joyeux Noël !** Mais où sont les trois Matriochkas ? Les voilà qui font leur entrée. **(Intervention 2) Brunette, Roussette, Blondine** sont acclamées par les jouets tandis que Fleur d'Oranger s'agace de leur prétention et leur demande de venir l'aider à ouvrir les paquets.

Un peloton de petits soldats apparaît. Ils sont impeccables et si bien ordonnés ! Mais au fond de la boîte, un petit soldat - comme c'est étrange - n'a qu'une jambe ! Les Matriochkas se moquent de lui avec malveillance. Fleur d'Oranger vient à son secours. C'est Petit Plomb ! Personne ne l'a cassé. C'est ainsi qu'il est né. Et cela ne l'empêche pas d'être le meilleur soldat du peloton ! Fleur d'Oranger lui conseille de rester bien éloigné du feu de la cheminée, dangereux pour les jouets, et lui confie que la veille de Noël, grâce à la poussière de lune, chaque jouet peut faire un vœu ! N'importe lequel ! Tout le monde se réjouit et chante à nouveau **(Intervention 3) Bonnes fêtes, joyeux Noël !**

Soudain, une boîte à musique s'ouvre et laisse apparaître - Ô merveille - une danseuse, douce et légère. Le cœur de Petit Plomb bat très fort. C'est Stella. Son nom signifie « étoile ». Elle ne peut le dire, car elle n'a pas de voix, mais

elle peut l'expliquer avec les mains. Les Matriochkas, toujours prêtes à piquer, se moquent très méchamment d'eux. Petit Plomb imagine que Stella fera le vœu de retrouver une voix. N'est-ce pas tout autre chose que Stella souhaite ?

Coup de tonnerre, c'est la panique ! Voilà le jouet cassé, rouillé... oublié !

(Intervention 4) Jack in the Box, Jack in the Box! Un diable sur ressort, que seule la douce Stella au bon cœur libérait, une fois par an, la nuit de Noël, grâce à la clé de son carillon. Mais un jour, la clé disparut et depuis Stella resta muette.

Jack voit d'un très mauvais œil l'arrivée de Petit Plomb. Stella est à lui ! À lui ! Alors, il l'enlève et l'enferme dans sa boîte. Il fait croire à Petit Plomb que Stella s'est jetée, tremblante et consternée, dans le feu !

Mais le mensonge de Jack tourne au drame lorsque Petit Plomb se jette dans la cheminée, suivi par Stella qui s'est libérée de son emprise. De grandes flammes illuminent les visages pétrifiés. Les Matriochkas ont cessé de rire, Jack est saisi d'horreur. Nous sommes tous coupables, disent les jouets effondrés. Même la poussière de lune de la Fée ne peut rien faire face à ce si grand malheur. Un chant sincère à l'**Étoile polaire (Intervention 5)** pourrait-il produire un miracle ? Les jouets peuvent-ils encore espérer chanter un jour **(Interventions 6 et 7) Bonnes fêtes, joyeux Noël ?**

Maquette décors signés
Francesco Esposito



LES PERSONNAGES



LA FÉE DE NOËL

Sage et bienveillante, elle possède une baguette argentée et met ses pouvoirs magiques au service du Bien.



FLEUR D'ORANGER

Lutin de Noël qui assiste la Fée dans la distribution des cadeaux. Il est assez dynamique et n'a pas sa langue en poche.



JACK IN THE BOX

Jouet oublié, dont plus personne ne veut. Devenu méchant et aigri d'être toujours enfermé, il veut Stella pour lui seul.



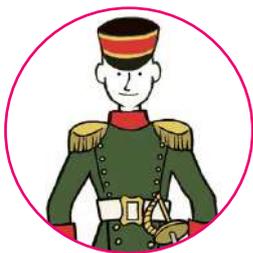
STELLA

Danseuse pure et légère de la boîte à musique. Elle n'a pas de voix, mais possède un grand cœur.



PETIT PLOMB

Petit soldat qui n'a qu'une jambe. Courageux, intelligent et optimiste, il est ébloui par Stella.



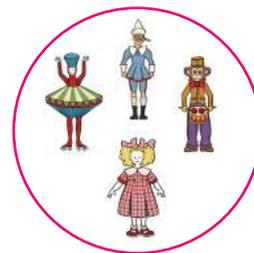
LES PETITS SOLDATS

Tous pareils, bien ordonnés, bien organisés. Ils ont un bel uniforme et sont plutôt sérieux.



BLONDINE, BRUNETTE, ROUSSETTE, 3 MATRIOCHKAS

Trois poupées russes bavardes. Elles sont sœurs et se trouvent très jolies, très distinguées. Mauvaises langues, elles sont vaniteuses et jalouses.



ET AUSSI : LA TOUPIE, LE PETIT SINGE, LA MARIONNETTE, LA POUPÉE,...





LES CHANTS

Durant le spectacle nous comptons sur vous pour chanter avec Petit Plomb et tous les autres jouets. Ce n'est pas un casse-tête, il suffit de vous entraîner grâce aux pistes son à télécharger !

LES PISTES SON À TÉLÉCHARGER

Piste 1 | Introduction

Piste 2 | Bonnes fêtes

Apprentissage (notre voix)

Piste 3 | Bonnes fêtes

Perfectionnement (avec toutes les voix)

Piste 4 | Brunette, Roussette, Blondine

Apprentissage (notre voix)

Piste 5 | Brunette, Roussette, Blondine

Perfectionnement (avec toutes les voix)

Piste 6 | Jack in the Box

Piste 7 | Étoile polaire

Apprentissage (notre voix)

Piste 8 | Étoile polaire

Perfectionnement (avec toutes les voix)

Piste 9 | À bientôt



SUR LA PAGE « LE CHÂTEAU ENCHANTÉ »
DE NOTRE SITE INTERNET

OU EN SCANNANT LE QR CODE



Lorsque nous serons à l'Opéra, le chef d'orchestre sera là pour nous donner un petit coup de pouce. À chaque fois qu'il se retournera vers le public, ce sera le moment de chanter. À vous de jouer !

INTERVENTION 1 : BONNES FÊTES

C'est le soir de Noël, le sapin brille et le feu dans la cheminée crépite. Les jouets qui dorment sous le sapin prennent vie et se réjouissent...

LE PUBLIC

**Bonnes fêtes, joyeux Noël !
Pendant qu'il neige dehors
Nous nous blottissons près du feu
Entre les lumières, les splendeurs
Dans la douceur sans égale
Parmi les cadeaux, les paniers,
Tout est rire, tout est joyeux
Joyeux Noël ! Bonnes fêtes !**



INTERVENTION 2 : BRUNETTE, ROUSSETTE, BLONDINE

Les trois poupées russes, les matriochkas, défilent parmi les autres jouets. Elles se complimentent l'une l'autre. Nous chanterons 3 fois la même mélodie.

LES MATRIOCHKAS

Brunette, Roussette, Blondine !
Brunette, Roussette, Blondine !
Brunette, Roussette, Blondine !

LE PUBLIC

**Brunette ! Roussette ! Blondine !
Brunette ! Roussette ! Blondine !
Brunette ! Roussette ! Blondine !
Brunette ! Roussette ! Blondine !**

FLEUR D'ORANGER

Les voici les Matriochkas,
Plus ennuyeuses que des mouches !



Leurs visages sombres,
Trompant tout le monde, mais pas moi.
Leurs visages sombres,
Trompant tout le monde mais pas moi.
Brunette ! Roussette ! Blondine !
Brunette ! Roussette ! Blondine !
Leurs visages sombres
Trompant tout le monde mais pas moi.
Leurs visages sombres
Trompant tout le monde mais pas moi.

LE PUBLIC

**Brunette ! Roussette ! Blondine !
Brunette ! Roussette ! Blondine !
Brunette ! Roussette ! Blondine !
Brunette ! Roussette ! Blondine !**

LES 3 MATRIOCHKAS (parlé)

Je suis Brunette et je suis la plus fascinante !
Je suis Roussette et je suis la plus
séduisante !
Je suis Blondine et je suis la plus... blonde !

BLONDINE

J'ai des maquillages en trois couleurs

BRUNETTE

J'ai des accessoires très très chers
Oui très très chers

ROUESSETTE

Nous sommes top !
Nous sommes top !
Nous sommes les meilleures



LES 3 MATRIOCHKAS

Nous sommes les meilleures !
Nous sommes les poupées !
Nous sommes les poupées des rois !

LE PUBLIC

**Brunette ! Roussette ! Blondine !
Brunette ! Roussette ! Blondine !
Brunette ! Roussette ! Blondine !
Brunette ! Roussette ! Blondine !**

INTERVENTION 3 : BONNES FÊTES

Nous répéterons l'Intervention 1.

INTERVENTION 4 : JACK IN THE BOX

Alors que Stella, la ballerine, et le soldat de plomb réfléchissent aux vœux qu'ils formuleront à la Fée de Noël, Jack in the

Box, le jouet oublié apparaît pour se moquer d'eux. Tout en parlant, en rythme, nous claquerons des doigts.

LE PUBLIC

**Jack in the Box !
Jack in the Box !**



INTERVENTION 5 : ÉTOILE POLAIRE

Les jouets sont tristes : Petit Plomb et Stella ne sont plus que cendres. Mais la Fée apparaît. Elle peut leur rendre la vie à condition d'avoir de la poussière polaire...

LA FÉE DE NOËL

Étoile polaire, étoile du Nord,
Étoile veillant sur le monde entier
Lumière des hommes, guide du voyageur,
Espoir du naufragé et du voilier

LE PUBLIC

Étoile polaire, étoile du Nord

LA FÉE DE NOËL

Froide glace, brûlée par le feu,
Perdue par mille sœurs blondes,
Tu es le centre autour duquel tourne
La danse mystique des autres étoiles.

LE PUBLIC

**L'étoile qui veille
Sur le monde entier
Cette nuit resplendit
Comme jamais !
Éclatante rayonnante
Brillante parmi nous !
Descends dans les airs !
Vole dans le vent !
Brille, éblouis !
Donne la vie !**

INTERVENTION 6 : BONNES FÊTES

Reprise de l'Intervention 1.

INTERVENTION 7 : BONNES FÊTES

Reprise de l'Intervention 1.





UN MAQUILLAGE POUR LE JOUR J

Afin de rendre votre venue à l'Opéra encore plus magique, nous vous invitons à venir maquillés aux couleurs du monde féérique du *Château enchanté*. Que vous choisissiez de devenir un lutin malicieux, une étoile étincelante, un sucre d'orge ou un ours en peluche attachant, laissez libre cours à votre imagination ! Voici quelques idées.





L'histoire du *Chateau enchanté* s'inspire d'un conte très connu : *L'Intrépide Soldat de plomb* de l'écrivain danois Hans Christian Andersen. Il existe de nombreux livres relatant cette histoire. Rendez-vous à la bibliothèque, vous en trouverez très certainement un exemplaire !

QUI EST HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Andersen naît dans une famille très pauvre. Ses parents et lui vivent modestement dans une seule pièce. Son père, cordonnier, meurt quand il a 11 ans. Dès son enfance, il montre de l'intérêt pour la création artistique (dessin, écriture, théâtre).

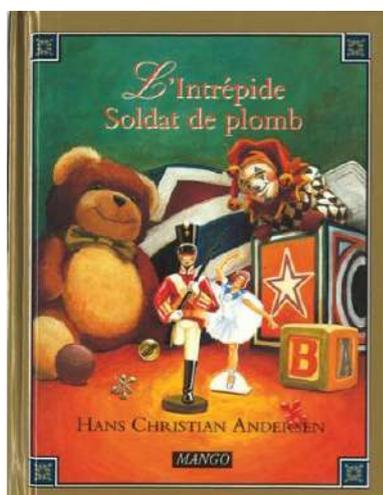
À 14 ans, il part à Copenhague, la capitale de son pays. Le directeur du Théâtre Royal le prend sous sa protection et lui obtient une bourse d'études. Cela lui permet d'aller au lycée, puis à l'université.

À partir de 17 ans, il publie ses premiers textes, essentiellement des romans fantastiques, des récits de voyages et des pièces de théâtre. Mais c'est grâce à ses contes de fée qu'il se fait connaître dans le monde entier.

Saviez-vous que c'est lui qui a écrit *La Reine des Neiges* ? On lui doit aussi *La Petite Fille aux allumettes*, *La Petite Sirène*, *Le vilain Petit Canard*, *La Princesse au petit pois*, *Le Rossignol* et *l'Empereur de Chine*... Pour écrire ses contes, Andersen s'inspire parfois de souvenirs d'enfance. On y retrouve des émotions fortes et subtiles et la fin est rarement heureuse.



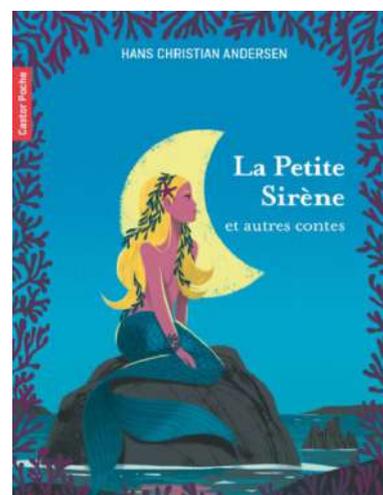
Hans Christian Andersen photographié par Thora Hallager en 1869 - museum.odense



L'Intrépide Soldat de plomb,
Édition Mango, 1993



La Reine des Neiges,
Castor Poche, 2016



La Petite Sirène,
Castor Poche, 2022



L'HISTOIRE D'ORIGINE

Parmi les 25 petits soldats, tous moulés dans le métal à partir d'une même cuillère de plomb, il en est un qui n'a qu'une seule jambe. Cela ne l'empêche pas de se tenir bien droit et de relever fièrement la tête. Un jour, il aperçoit d'autres jouets parmi lesquels une adorable petite danseuse avec une paillette sur son épaule. Malheureusement, le soldat tombe par la fenêtre et fait une chute de trois étages ! Le voilà dans le caniveau voguant sur un bateau en papier. Le courant l'emporte dans les égouts où il croise un rat avant d'aboutir dans un ruisseau. C'est là qu'un gros poisson le mange en guise de repas. Jusqu'au jour où le poisson est pêché, amené sur le marché, acheté puis découpé et cuisiné. Le cuisinier pose alors le petit soldat retrouvé sain

et sauf sur une table. À sa grande surprise, le petit soldat s'aperçoit qu'il est revenu dans la même pièce qu'au début de l'histoire. Il est alors jeté par un jeune garçon dans le feu d'un poêle où la danseuse tombe à son tour. Les deux jouets fondent et il ne reste d'eux qu'un cœur... avec une paillette.

Cette histoire a inspiré, entre autres, les studios Disney Pixar avec *Toy Story*.

Il existe une autre histoire qui parle également d'un petit soldat, à Noël. Il s'agit de *Casse-noisette et le Roi des souris*, un conte allemand qui a aussi été mis en musique. Tchaïkovski s'en est en effet inspiré pour créer un ballet très célèbre.

FÊTONS !



La fin de l'année est souvent signe de festivités. Les différentes célébrations démontrent la richesse des traditions humaines. Bien que les dates et les coutumes varient, ces fêtes partagent un thème commun : la réjouissance dans le passage dans un nouveau cycle et l'accueil d'un nouveau départ. Embarquons pour un petit tour du monde des différentes coutumes.

KWANZAA

Du 26 décembre au 1^{er} janvier, 18 millions de personnes dans le monde célèbrent Kwanzaa, en l'honneur des « premiers fruits ». Cette fête de la culture africaine célèbre les récoltes, le patrimoine africain et les sept principes fondamentaux de la récolte (un par jour) comme l'unité, le travail collectif ou la créativité.

HANOUCCA

Hanoucca, une fête juive, aussi appelée « fête des lumières », célèbre un miracle qui se serait produit il y a des milliers d'années : une lampe à huile qui ne devait durer qu'une journée brilla pendant huit jours. D'où l'utilisation de la ménorah : chandelier portant huit bougies symboliques. Une nouvelle bougie est allumée chaque matin jusqu'à ce qu'elles le soient toutes.

LE SOLSTICE D'HIVER

Le solstice d'hiver touche tout l'hémisphère nord le 21 décembre, date à laquelle l'hiver commence officiellement. Pour célébrer ce jour le plus court de l'année, des festivals et des célébrations ont lieu un peu partout dans le monde.

En Scandinavie, il est dans la tradition nordique d'allumer des feux pour éloigner les mauvais esprits pendant les nuits les plus longues.

En Chine, la fête du solstice d'hiver s'appelle « Dong Zhi ». Cette fête importante marquait la fin des récoltes, lorsque les ouvriers rentraient des champs et partageaient les fruits de leur dur labeur avec leur famille. Aujourd'hui, les familles se rassemblent pour célébrer l'année écoulée.



RA' S AS-SANA

Se rassembler autour d'un bon repas pour fêter le passage à la nouvelle année est une autre tradition internationale. Par contre, le Nouvel An n'a pas lieu à une date fixe, le 1^{er} janvier, pour tout le monde. Dans le calendrier musulman hégirien, (comme dans le calendrier chinois), la date de la nouvelle année est mobile. La célébration de Ra's as - Sana, ou Nouvel An musulman, est importante pour la culture, l'histoire et la spiritualité musulmanes. Elle renforce l'unité et encourage le pardon, la solidarité et le partage.

NOËL

Au château enchanté, on fête Noël. Malgré les ressemblances, certains pays ou régions ont conservé leurs propres coutumes. En voici quelques-unes qui sont amusantes...

En Norvège, il est de tradition de cacher balais et serpillières. Ce n'est pas parce que les Norvégiens veulent éviter le ménage, mais pour empêcher les mauvais esprits, qui selon les croyances, reviennent cette nuit-là, voler les balais pour s'envoler vers les cieux de Noël.

Aussi surprenant que cela puisse paraître, l'araignée de Noël est une véritable vedette dans certaines régions d'Ukraine : les sapins sont embellis avec des toiles d'araignée. Rassurez-vous, il ne s'agit que de décorations imitant des toiles, qui sont censées apporter bonheur et prospérité.

Les cornichons pourraient bien devenir vos décorations de Noël favorites ! Dans plusieurs pays, comme les Etats-Unis, un ornement en forme de cornichon est dissimulé dans le sapin, et celui qui le découvre gagne un cadeau supplémentaire.

En Slovaquie, le pudding de Noël peut prédire l'avenir : l'homme le plus vieux de la famille en prend une cuillerée et la jette au plafond. Plus le pudding collera, plus l'année sera chanceuse. Pas sûr que vous puissiez le faire à la maison !

Le prix du mode de transport le plus sympa à Noël est décerné à la capitale du Venezuela : Caracas où les gens se rendent à la messe de Noël ... en rollers ! Certaines parties de la ville sont même fermées à la circulation afin que chacun puisse patiner en toute sécurité.





Voir un spectacle, c'est aussi l'occasion de réfléchir sur soi, de discuter en groupe, d'échanger des idées...

L'histoire du soldat de plomb est un conte initiatique c'est-à-dire une histoire dans laquelle le personnage principal apprend des choses et fait ses preuves tout au long du récit. Elle nous permet, entre autres, de réfléchir à la tolérance envers les personnes porteuses d'un handicap. Bien que le petit soldat se montre intrépide sur son unique jambe, cette imperfection lui vaut un destin différent. Il raconte à Fleur d'Oranger qu'il est né comme ça mais qu'il n'abandonne jamais. Il essaye même de faire de sa différence un atout en expliquant que d'un saut, d'un bond ou d'une cabriole, il est le meilleur soldat du peloton.

→ Et toi, quelles sont tes difficultés ? As-tu du mal à te concentrer ? Ne trouves-tu pas facilement le sommeil le soir ? Quelles stratégies as-tu mises en place pour trouver des solutions à tes propres obstacles ? Comment peux-tu transformer une fragilité en une force ?

Stella la danseuse, elle aussi, a un p'tit truc en plus : elle est muette. Elle communique avec le soldat de plomb grâce à la langue des signes. La langue des signes est unique à chaque pays : il y a une langue des signes belge, une langue des signes anglaise, etc. Afin de parler d'une personne, les malentendants, les sourds et les muets trouvent un signe particulier qui les représente (de très longs cheveux, des tâches de rousseurs, savoir jouer du piano...) et signe ainsi leur prénom.

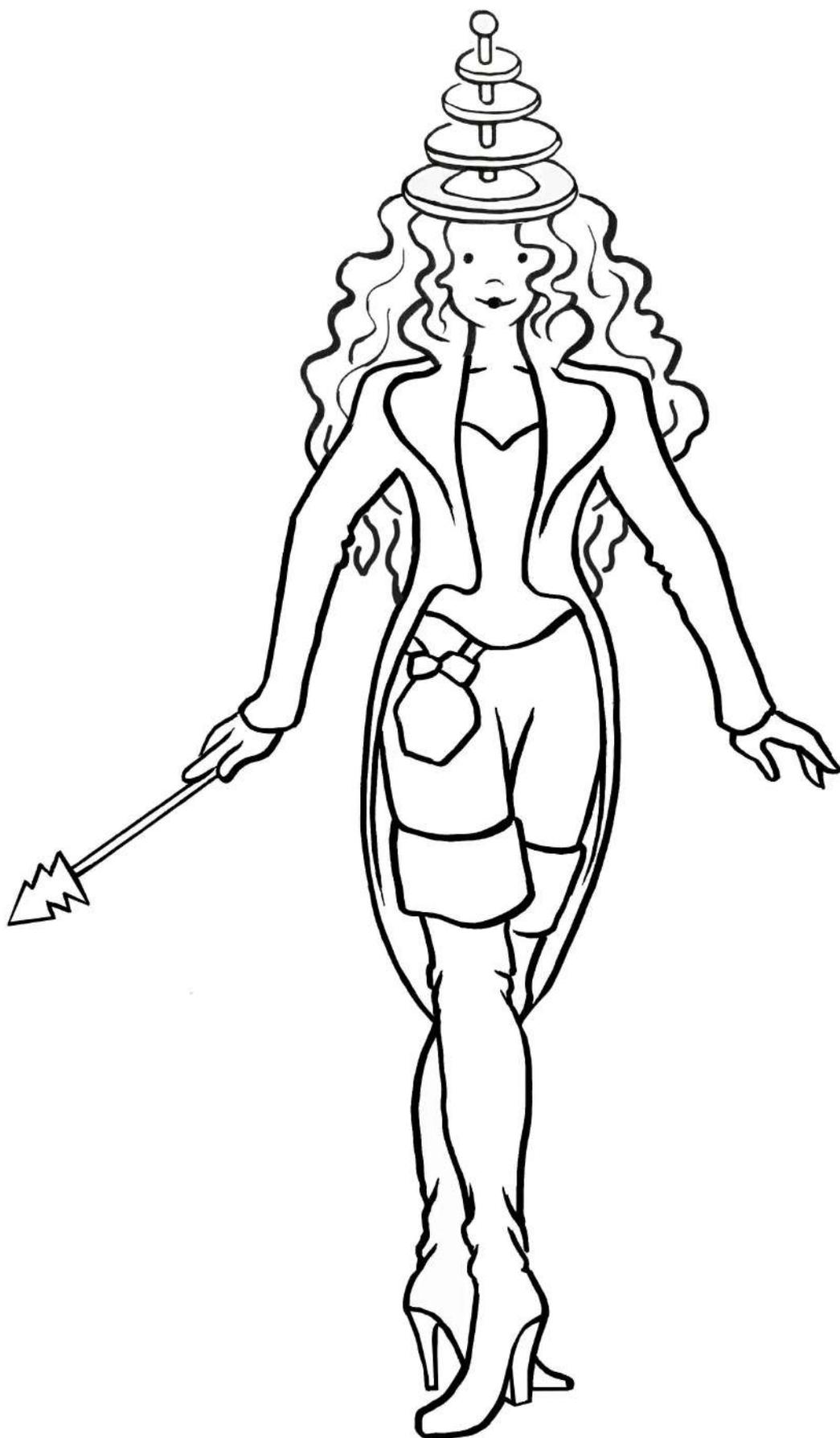
→ Avec tes amis ou en famille, trouve des gestes pour représenter chacun d'entre vous !

C'est aussi une histoire qui met la lumière sur l'être et le paraître. Le petit soldat peut sembler affaibli par son handicap, mais il a pourtant la volonté de ne jamais perdre l'équilibre que ce soit physiquement ou psychologiquement. Jack in the Box, le diable à ressort, semble effrayant et odieux. Pourtant, il n'a pas toujours été ainsi. Blessé par les propos sévères d'un enfant, il s'est renfermé sur lui-même. L'angoisse, la frustration, la solitude ou l'insécurité nous mène parfois à nous comporter différemment.

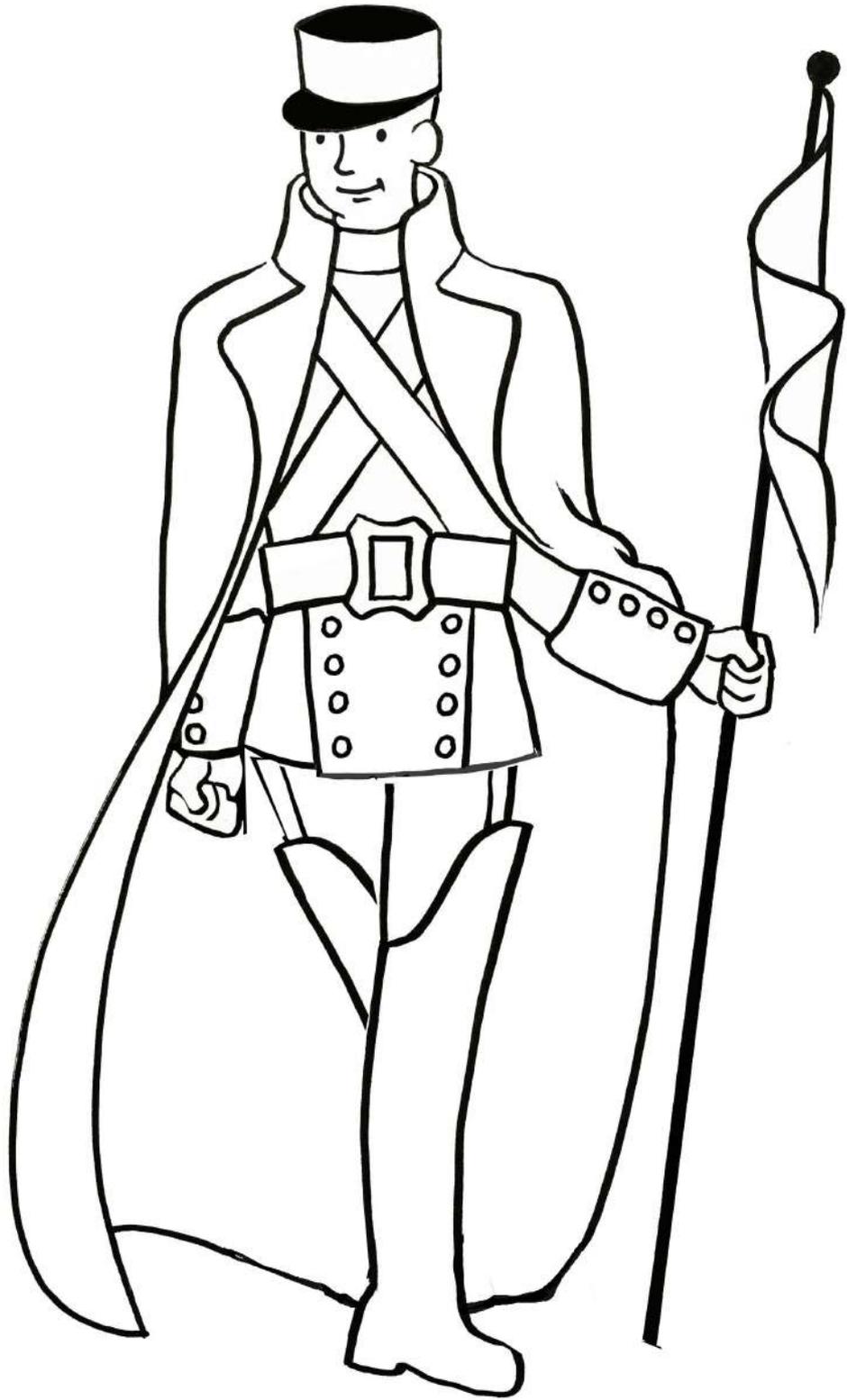
→ Connais-tu les expressions "l'habit ne fait pas le moine" ou "les apparences sont trompeuses" ? En comprends-tu la signification ? Qu'as-tu déjà fait pour te sentir accepté et considéré par ton entourage et tes amis ?

Enfin, le spectacle nous amène à réfléchir sur la méchanceté gratuite, le remord et la réconciliation. Nuire à une personne de façon répétée, seul ou en groupe, en général, parce qu'elle est différente, peut avoir de terribles conséquences. Ne vous moquez pas d'une personne harcelée, défendez-la. Vous pouvez dire « Stop » et avertir un adulte de confiance. Si vous réalisez que vous avez pu être blessant ou méchant, le principal c'est de cesser, d'en parler et de s'excuser !

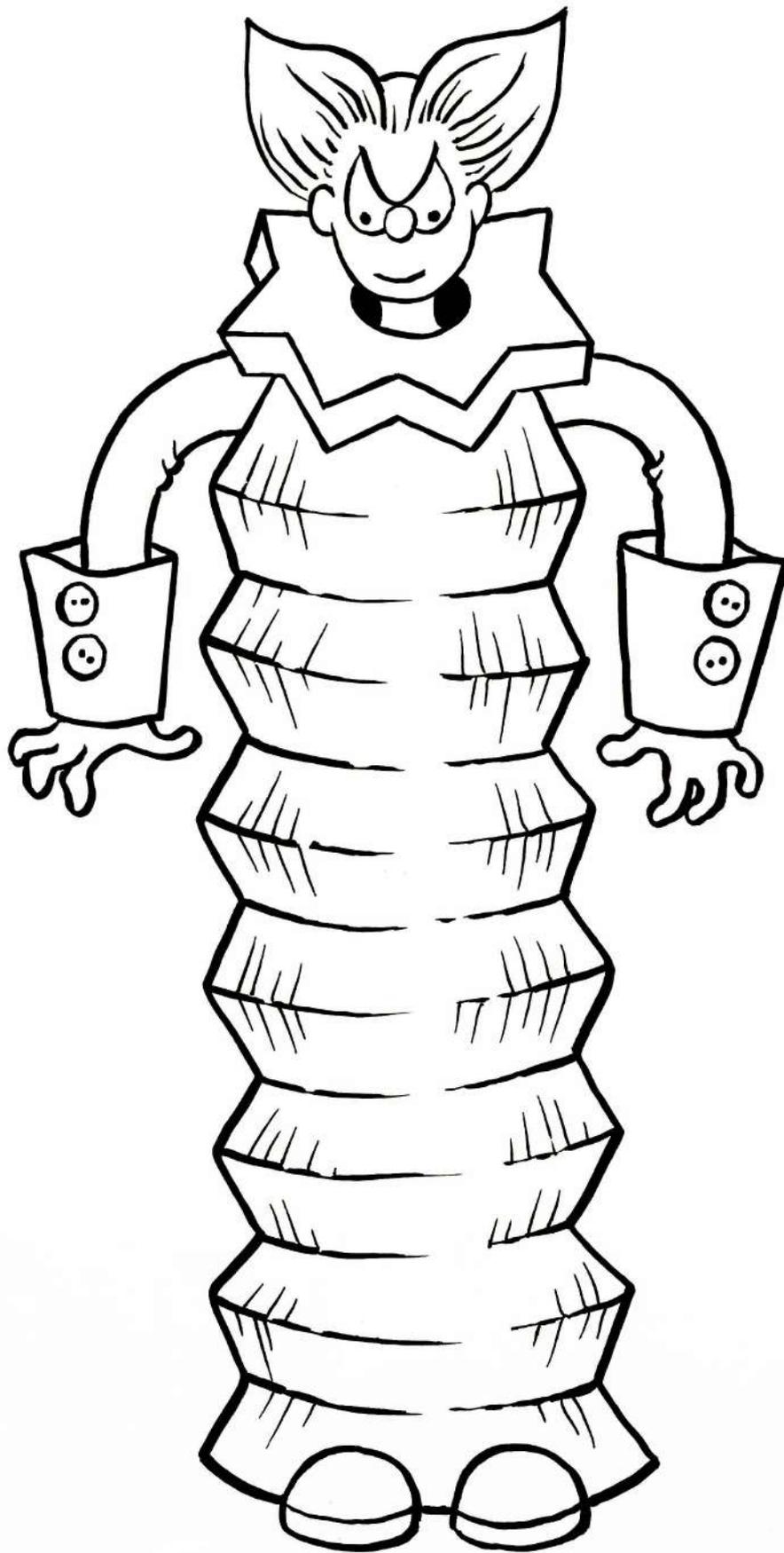


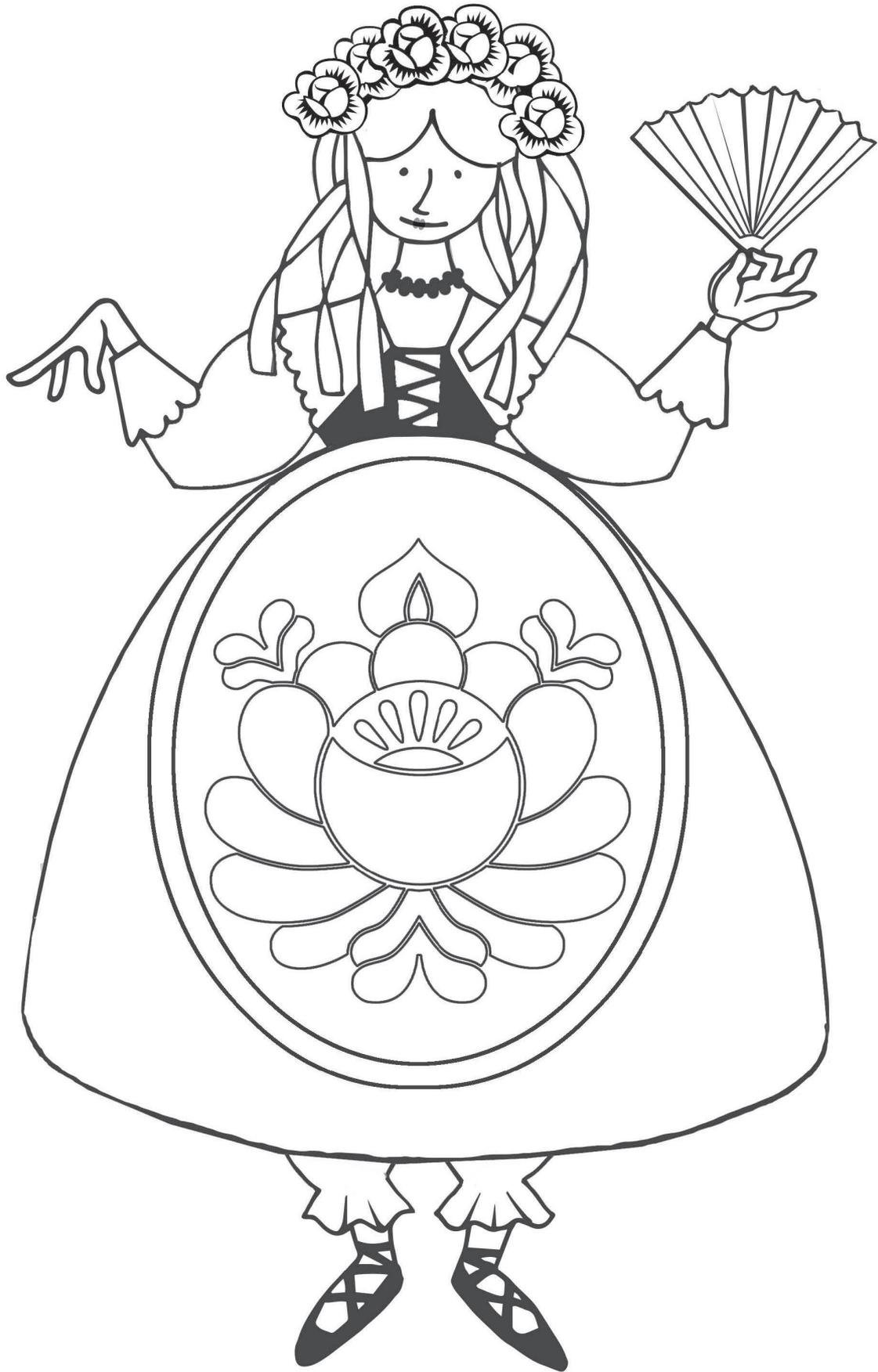


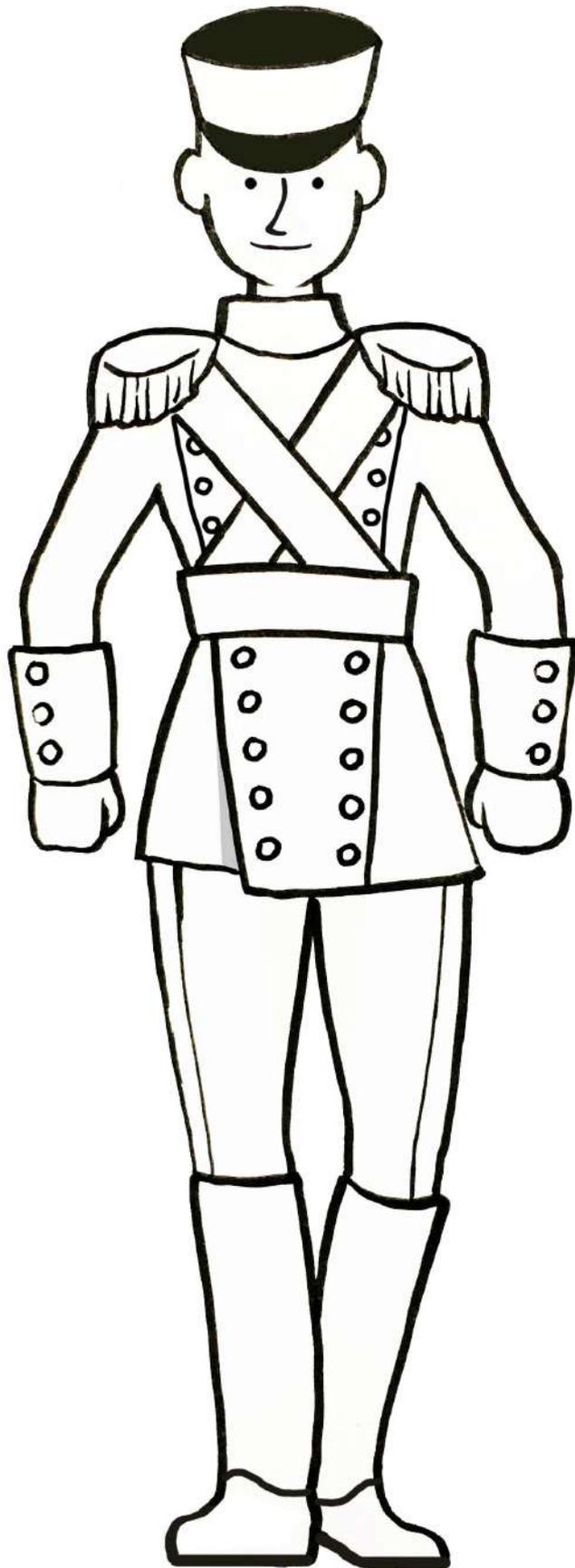


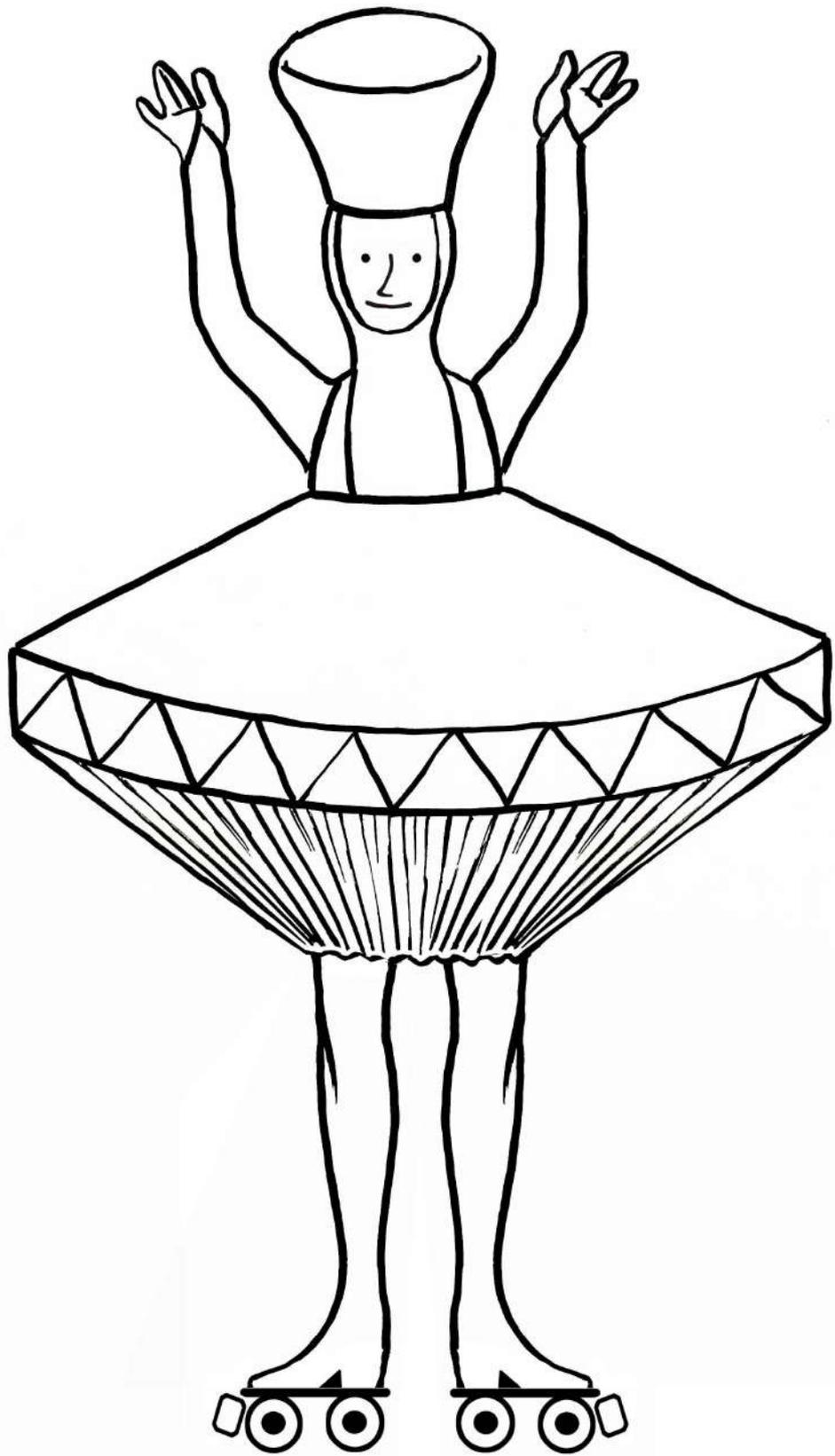


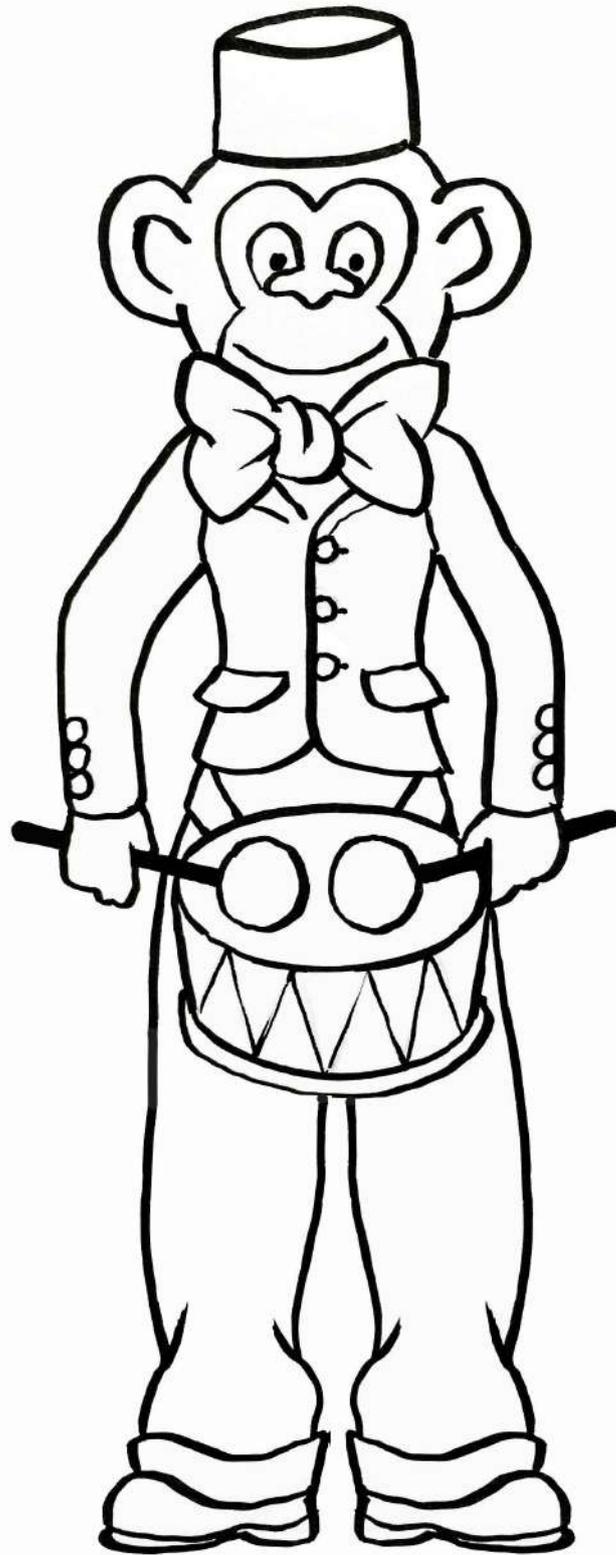




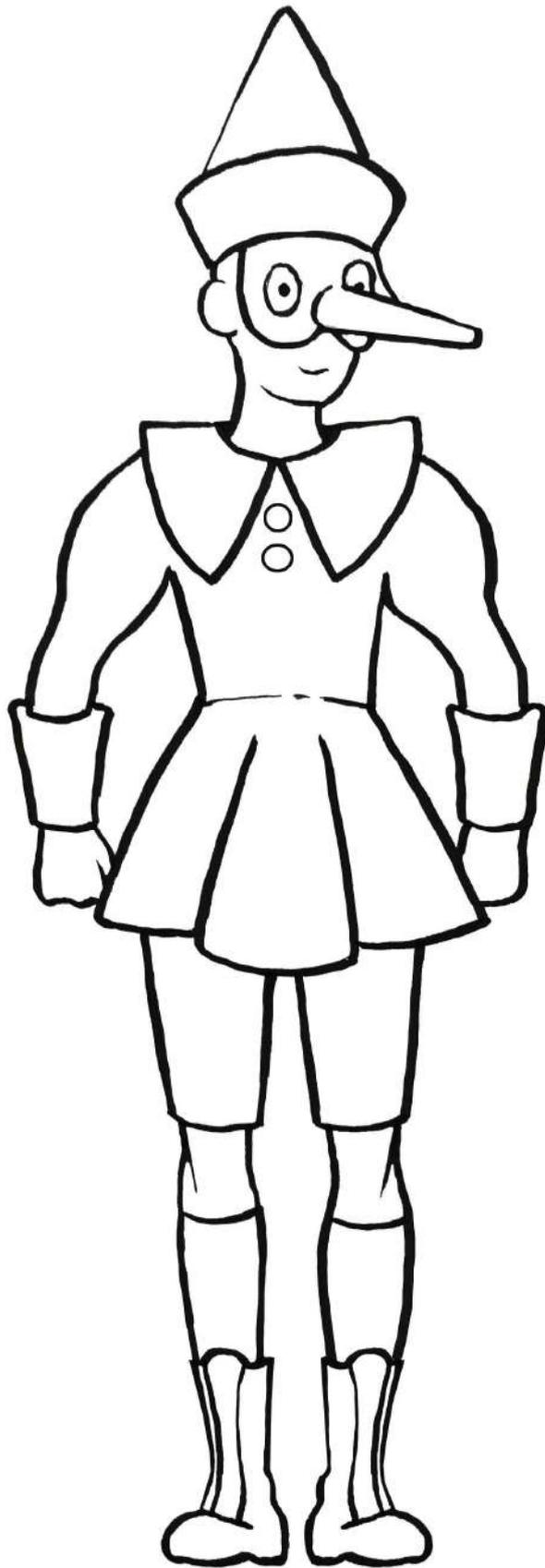




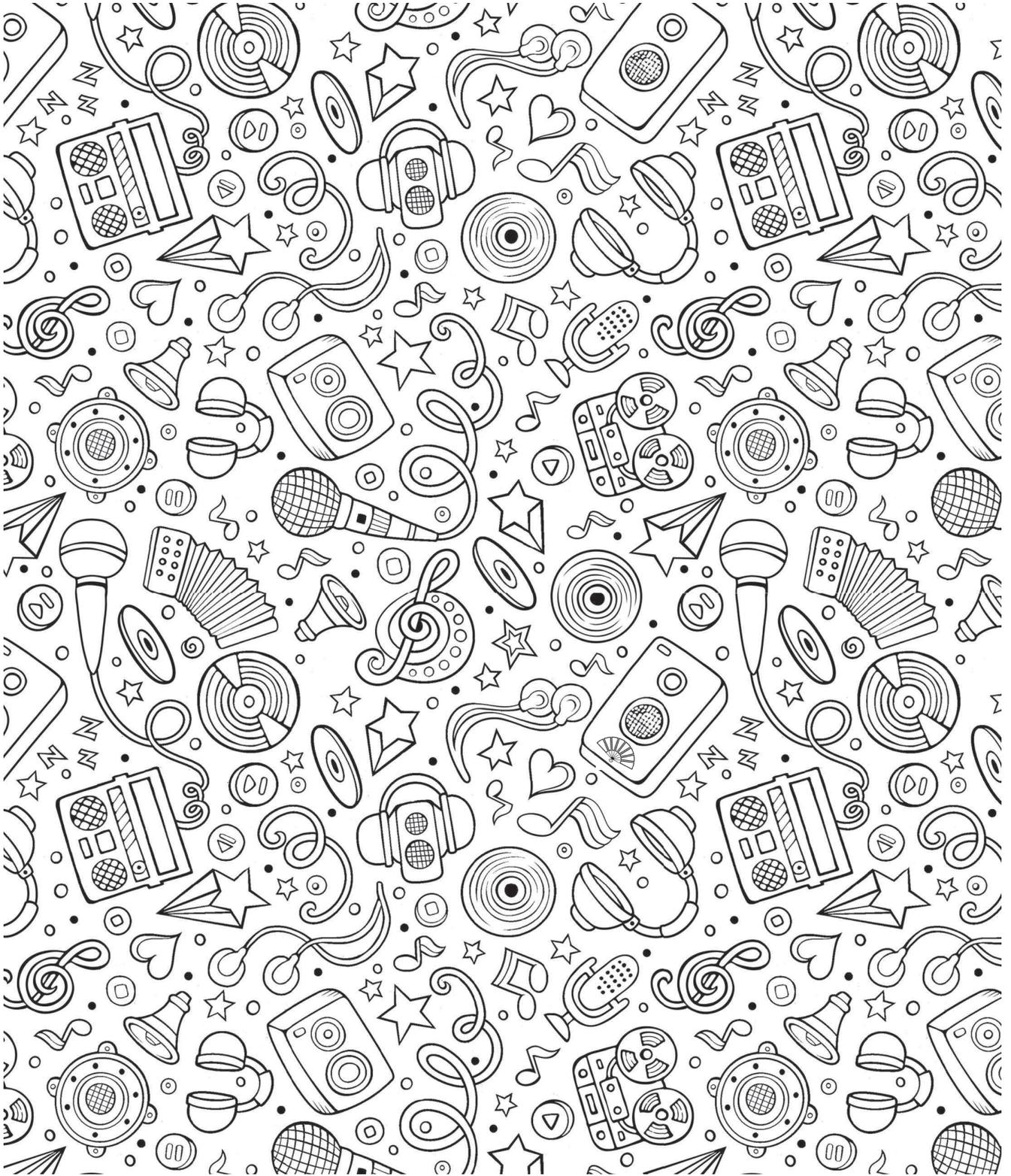








**Jack a jeté l'éventail d'une Matriochka
parmi tous ces objets. Est-ce que tu
parviendras à le retrouver ?**

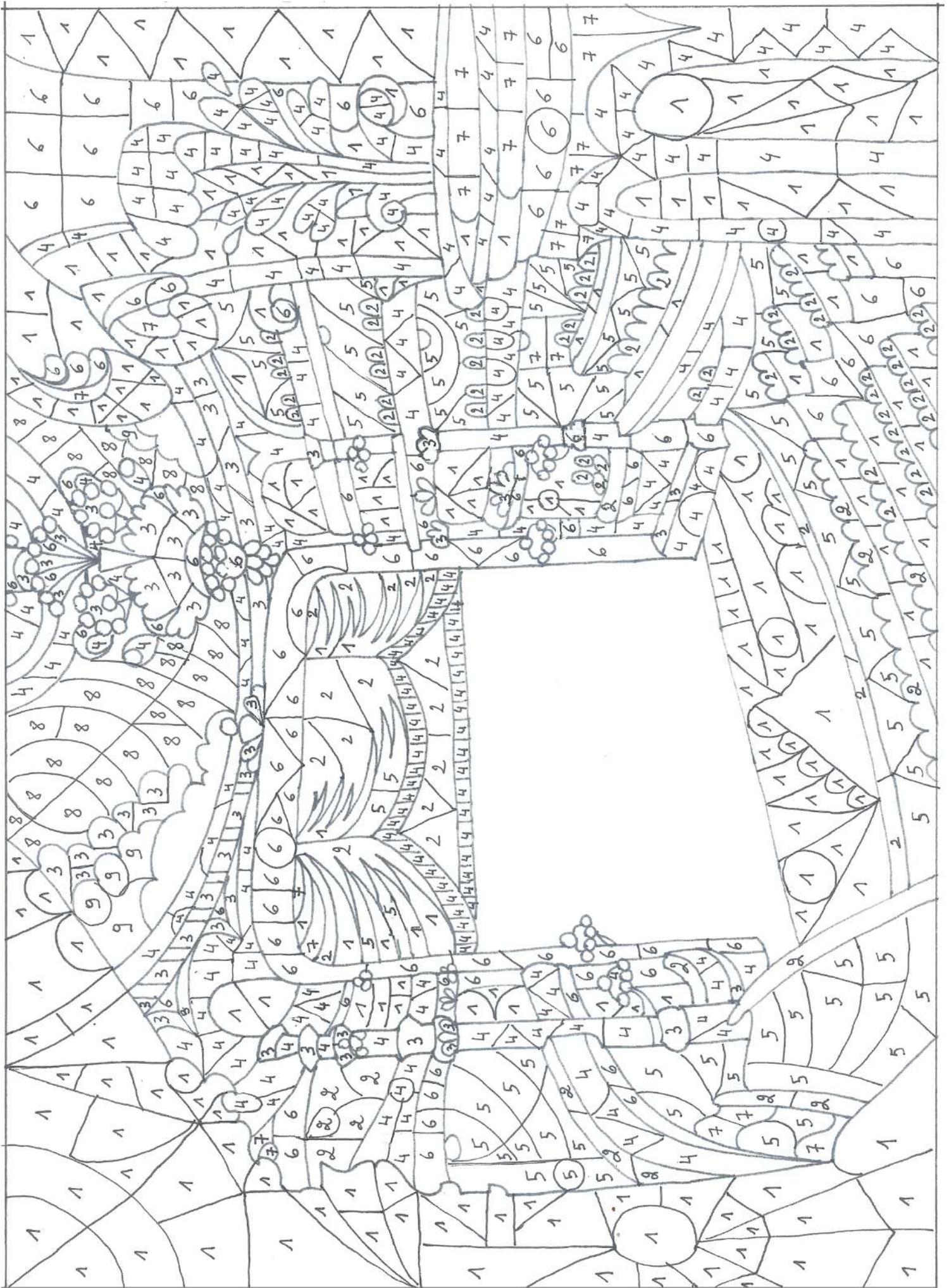


LE COLORIAGE CODÉ

Remplis toutes les cases de cet étrange dessin en suivant le code couleur. Termine en inventant ton décor favori dans la zone blanche. N'hésite pas à photocopier le dessin avant de commencer afin de pouvoir le refaire à nouveau en choisissant tes couleurs préférées.

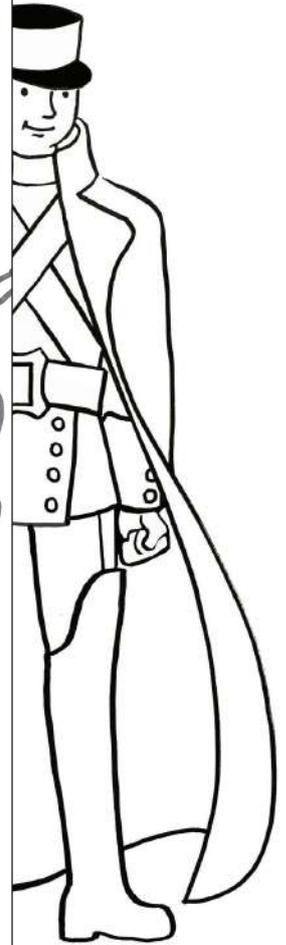
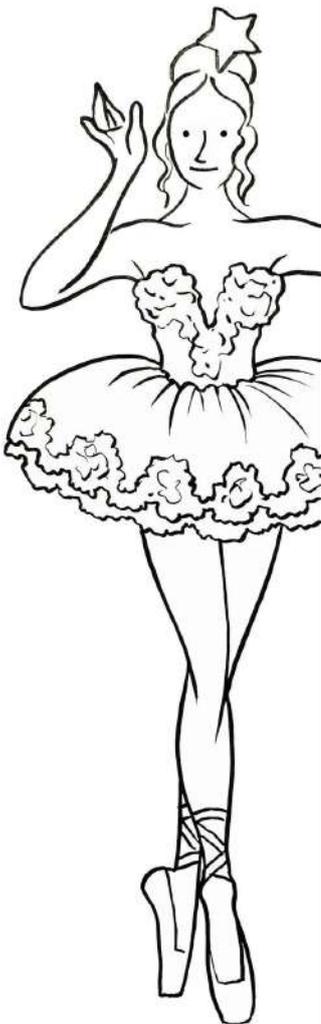
CHIFFRE	COULEUR	EXEMPLE
1	Noir	
2	Rouge	
3	Jaune pâle	
4	Jaune ocre / Jaune or	
5	Rouge foncé / Bordeaux	
6	Brun	
7	Brun foncé	
8	Bleu ciel / Turquoise	
9	Rose pâle	
Pas de chiffre	Blanc	





LE LABYRINTHE

**Stella doit rejoindre Petit Plomb, mais il ne sait quel chemin emprunter pour ne pas tomber nez-à-nez avec le perfide Jack !
Aide-le.**



MOTS MYSTÈRE



Remplis la grille à l'aide des définitions ci-dessous.
Remets dans l'ordre les lettres trouvées dans les cases grises pour trouver le mot mystère
Pour t'aider, les R sont déjà placés.

1										
2	R									
3				R						
4			R							
5							R		R	
6			R							
7										
8										
9				R						
MOT MYSTÈRE	R									

1. Bâton magique utilisé par les fées ou par le chef d'orchestre pour diriger la musique / Nom commun féminin - singulier

2. Fête ou repas que l'on fait la veille de Noël ou du Nouvel An / Nom commun masculin - singulier

3. Auteur de contes pour enfants, comme *La Petite Sirène* ou *L'Intrépide Soldat de plomb* / Nom propre

4. La meilleure chose à faire pour réussir quelque chose ensemble / Nom commun féminin - singulier

5. Groupe de musiciens qui jouent de la musique ensemble, à l'Opéra par exemple / Nom commun masculin - singulier

6. Magique et merveilleux, comme dans les histoires de fées / Adjectif qualificatif - singulier

7. Papier coloré dans lequel on met un cadeau pour le cacher avant de l'offrir / Nom commun masculin - singulier

8. Endroit par lequel le Père Noël entre dans les maisons pour apporter les cadeaux / Nom commun féminin - singulier

9. Chaussure plate ou danseuse qui fait des pirouettes et des sauts gracieux / Nom commun féminin - singulier

Mot mystère : brillantes comme du métal gris / Adjectif qualificatif féminin pluriel

Solution en dernière page



SOLUTIONS MOT MYSTÈRE
1. BaGuette / 2. Réveillon / 3. AnderSen / 4. EnTraide / 5. OrchestRe / 6. FéériquE / 7. Emballage / 8. ChemiNée / 9. BAllerine
Mot Mystère : **ARGENTÉES**

À bientôt, à l'Opéra !

SERVICE BILLETTERIE
+32 (0)4 221 47 22
INFO@OPERALIEGE.BE

OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE
PLACE DE L'OPÉRA
BE-4000 LIÈGE
WWW.OPERALIEGE.BE

EN COLLABORATION AVEC

 **JM Wallonie - Bruxelles**
LIÈGE



Merci à Francesco et Elena pour les jeux du Château Magazine.

Sur les enregistrements, nous entendons chanter Sarah Mazzacavallo ainsi que tous les enfants de la Maîtrise de l'Opéra préparés par leur responsable, Véronique Tollet et accompagnés au piano par Maddalena Altieri. Un tout grand merci pour leur aide !



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA MUSIQUE), AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LIÈGE, DE LA PROVINCE DE LIÈGE ET DE SON SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES.

OPĚRA Royal de Wallonie Liège
www.operaliege.be

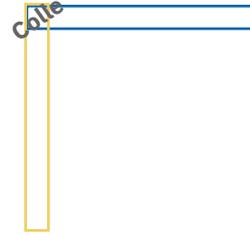


CONSTRUIS TON JACK !



Pour le corps →

Découpe ces deux bandes. Superpose-les pour former un angle droit. Colle-les à l'angle pour les assembler. Commence à les tresser en accordéon, en les repliant l'une sur l'autre jusqu'au bout. Colle également les deux derniers carrés de l'accordéon ensemble.



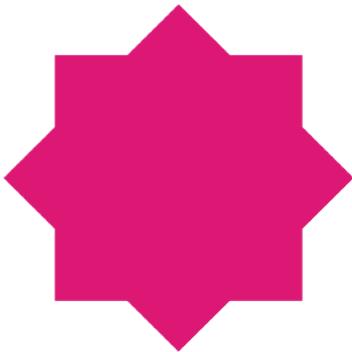
Pour la boîte

Découpe toute la forme soigneusement en suivant bien les contours. Effectue les pliages. Colle les languettes latérales pour assembler.



Pour le col

Découpe l'étoile et colle-la sur le dessus de ton accordéon.



Pour la tête

Utilise une petite sphère en polystyrène (ø 3cm) ou chiffonne des mouchoirs en boule avec de la colle blanche. Demande à un adulte de piquer deux aiguilles pour les yeux ou dessine-les. Termine par un gros nez rouge.

Jack in the Box

Colle la tête sur le col et fixe le carré inférieur de l'accordéon dans la boîte. Ton mini-Jack est prêt !

